

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data dan pembahasan pada bab sebelumnya maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode pengamatan objek secara langsung dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas X SMAS Cut Nyak Dhien Kota Langsa. Puisi merupakan bentuk karya sastra yang memiliki struktur-struktur pembangunnya.

Setiap teks puisi mempunyai strukturnya sendiri, begitu pula dengan menulis teks puisi. Struktur teks puisi dari pilihan kata yaitu diksi, ungkapan pikiran dan perasaan yaitu imaji, namun kaitannya dengan kehidupan nyata yang merupakan kesimpulan, sedangkan tema merupakan gagasan pokok yang diungkapkan penyair dalam puisinya.

Dalam penelitian ini peneliti telah menilai hasil kerja siswa kelas X SMAS Cut Nyak Dhien Kota Langsa dalam menulis teks puisi. Kegiatan belajar siswa didorong oleh minat dan potensi siswa yang tinggi dalam proses pembelajaran. Namun tidak semua siswa memiliki keinginan untuk mencapai nilai sempurna. Data Kemampuan siswa kelas X SMAS Cut Nyak Dhien Kota Langsa dalam menulis teks puisi dengan memperhatikan 4 aspek penilaian sebagai berikut : 1) Kemampuan siswa dalam menulis teks puisi berdasarkan pilihan kata memperoleh nilai rata-rata 78, termasuk dalam katagori cukup. 2) Kemampuan siswa dalam menulis teks puisi berdasarkan ungkapan pikiran dan perasaan memperoleh nilai

rata-rata 72, termasuk dalam katagori cukup.3) Kemampuan siswa dalam menulis teks puisi berdasarkan kaitannya dengan kehidupan nyata memperoleh nilai rata-rata 70, termasuk dalam katagori cukup. 5) Kemampuan siswa dalam menulis teks puisi berdasarkan tema memperoleh nilai rata-rata 88, termasuk dalam katagori baik.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil pembahasan dari kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini, maka penulis mengajukan beberapa saran sebagai berikut :

1. Guru diharapkan dapat menjadikan menggunakan metode pengamatan objek secara langsung sebagai suatu alternatif dalam mata pelajaran menulis puisi, untuk meningkatkan hasil belajar serta mengaktifkan siswa dalam proses pembelajaran.
2. Kepada peneliti berikutnya yang akan mengkaji rumusan yang serupa, diharapkan dapat mengembangkan peneliti ini dengan mengkaji pembelajaran menulis puisi menggunakan objek langsung secara lebih mendalam lagi.
3. Kepada peneliti lain yang berniat melakukan penelitian yang berkaitan dengan pembelajaran menulis puisi menggunakan metode pengamatan objek secara langsung, dapat menjadikan hasil penelitian ini sebagai alat perbandingan.