

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa dalam film *sexy killers* ini mempresentasikan adanya komunikasi politik yang dapat kita lihat dari film *sexy killers*: Film *sexy killers* telah berhasil mengungkap fakta yang sebenarnya terjadi di lapangan. Hasil analisis wacana kritis Norman Fairclough dari segi dimensi, praktik wacana serta sosial budaya sangat jelas ditunjukkan pada 17

adeganfilm. Yang pada setiap adegan tersebut memiliki pesan, informasi serta maknayang dapat dikaji dari segi analisis komunikasi politik yaitu berupa informasiseperti permasalahan energi batu bara yang menuntut pengorbanan masyarakatsekitar. Dan dalam hal ini teks disusun dengan menunjukkan situasi sebelumdan sesudah ada tambang dan PLTU batu bara. Lalu menampilkan kata yangmenunjukkan penekanan serta kritikan masyarakat terhadap perusahaan danpemerintah dan juga diperkuat oleh gambar-gambar yang menunjukkanbagaimana rasa marah serta kekecewaan dari masyarakat sekitar ataskeberadaan tambang dan PLTU batubara.

Sexy killers telah menggambarkan bagaimana keadaan politik dan bisnis yangada di Indonesia. Mengingat dimana kedua kubu tersebut sedang bersaingdalam Pemilu 2019 namun sama-sama terlibat dalam bisnis batu bara tersebut.Maka dengan narasi yang seperti ini, ditambah lagi dengan momentum Pemilu,film ini dituduh sebagai sarana mobilisasi golput atau agar para pemilih tidakmenggunakan hak pilih mereka dalam Pemilu yang disebabkan oleh film *sexykillers* yang telah berhasil menggiring opini publik untuk berfikir lebih kritis.Hubungan antara pemilik perusahaan pertambangan batu bara itu masing-masing memiliki kepentingan politik dan memiliki peranan yang penting dalam pemerintahan dan politik di Indonesia. Sehingga pada akhirnya masyarakatmenjadi korban atas kepentingan mereka.

5.2 Saran

1. Untuk *Production House* (PH)

Membuat film yang lebih bagus dari film *sexy killers* yang dapat mengangkat permasalahan-permasalahan yang ada di masyarakat, agar dapat berdampak positif bagi masyarakat luas.

2. Untuk Penonton dan Masyarakat Umum

3. Setiap film yang dibuat pasti menyiratkan pesan yang ingin disampaikan oleh sutradara kepada penontonya. Dalam pengambilan pesan ini, sebagai penonton hendaknya kita pandai memilah dan memilih mana yang baik dan buruk untuk kita. Sehingga tidak begitu saja kita terima secara mentah tanpa kita pertimbangkan terlebih dahulu. Film *sexy killers* telah mengajarkan kita bahwa memungkinkan untuk adanya usulan soal demi kesejahteraan masyarakat yang seharusnya tidak perlu diiringi dengan merusak sumber daya alam. Kita juga diajak untuk lebih mampu dalam berfikir kritis dan positif dalam beropini.