

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS	8
2.1 Bahasa Sebagai Unsur Fiksi	8
2.2 Pengertian Gaya Bahasa	9
2.3 Unsur Gaya Bahasa	10
2.4 Jenis-Jenis Majas Perbandingan atau Persamaan	12
BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Pendekatan dan Penelitian.....	16
3.2 Sumber Data	17
3.3 Teknik Pengumpulan Data	17
3.4 Teknik Analisis Data	17
3.5 Jadwal Penelitian	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Hasil dan Pembahasan.....	21

4.1.1 Majas Perbandingan dalam Antologi Cerpen	
Pembunuh Ketujuh karya Herman RN.....	21
4.2 Pembahasan	25
4.2.1 Majas Perbandingan dalam Kumpulan Cerpen dari Konflik ke Damai.....	25
4.2.2 Majas Perbandingan dalam Kumpulan Cerpen Seusai Laut Surut.	35
4.2.3 Majas Perbandingan dalam Kumpulan Cerpen Kampung ke Kampung	42
BAB V PENUTUP	52
5.1 Simpulan.....	52
5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Tabel 1. Jadwal kegiatan.....	20
Tabel 2. Majas dalam kumpulan Cerpen <i>Dari Konflik ke Dama</i>	22
Tabel 3. Majas dalam Kumpulan Cerpen <i>Seusai Laut Surut</i>	23
Tabel 4. Majas dalam kumpulan Cerpen <i>Kampung ke Kampung</i>	24
Tabel 5. Penggunaan Majas Perbandingan dalam Antologi Cerpen <i>Pembunuh Ketujuh</i>	25

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Halaman Persetujuan Pembimbing
Lampiran II	Halaman Pengesahan Proposal
Lampiran III	SK Pembimbing