

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1.Latar Belakang Masalah.....	1
1.2.Rumusan Masalah	6
1.3.Tujuan Penelitian	7
1.4.Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Landasan Teori dan Tinjauan pustaka	9
2.1.1. Pendudukan Jepang di Indonesia	9
2.1.2. Pengertian Propaganda.....	11
2.1.3. Propaganda Jepang.....	13
2.1.4. Tujuan Propaganda Jepang	14
2.1.5. Media Yang Digunakan dalam Propaganda Jepang	15
2.1.6.Pengerahan Propaganda Jepang Terhadap Rakyat Indonesia	16
2.2. Penelitian Terdahulu	20
2.3. Kerangka Berfikir	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Jenis Penelitian.....	23
3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
3.3. Sumber Data.....	26
3.4.Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.5.Teknik Analisis Data	28
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1. Latar Belakang Propaganda Jepang	29
4.2. Media Propaganda Jepang	30
4.2.1 Lahirnya Sendenhan.....	32
4.3. Kebijakan Jepang Mengenai Perfilman Sebagai Alat Perang.....	36
4.4. Munculnya Lembaga Film Buatan Jepang	38
4.5. Tema-Tema Film Propaganda Jepang.....	40
4.6. Propaganda Melalui Video Atau Film	55
4.7. Daerah-Daerah Propaganda Masa Pendudukan Jepang.....	60
4.7.1 Aceh Dibawah Propaganda Jepang.....	60
4.7.2 Jawa Dibawah Propaganda Jepang	64
4.8. Pengaruh Propaganda Perfilman Bagi Masyarakat Pribumi.....	68

BAB IV PENUTUP

5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	75

DAFTAR PUSTAKA