

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	
2.1 Cerpen.....	6
2.2 Gaya Bahasa	7
2.2.1 Pengertian Gaya Bahasa	7
2.2.2 Sendi-Sendi Gaya Bahasa.....	10
2.3 Ragam Gaya Bahasa	11
2.4 Gaya Bahasa Kiasan	13
2.4.1 Gaya Bahasa Perumpamaan/Simile	15
2.4.2 Gaya Bahasa Metafora	15
2.4.3 Gaya Bahasa Alegori, Farabel, dan Fabel	16
2.4.4 Gaya Bahasa Personifikasi	16
2.4.5 Gaya Bahasa Alusi	17
2.4.6 Gaya Bahasa Eponim	17
2.4.7 Gaya Bahasa Epitet.....	18
2.4.8 Gaya Bahasa Sinekdoke	18
2.4.9 Gaya Bahasa Metonimia.....	18
2.4.10 Gaya Bahasa Antonomasia	19
2.4.11 Gaya Bahasa Hipalase	19
2.4.12 Gaya Bahasa Ironi, Sinisme, Sarkasme	20

2.4.13 Gaya Bahasa Satire	21
2.4.14 Gaya Bahasa Innuendo	21
2.4.15 Gaya Bahasa Antifrasis	21
2.4.16 Gaya Bahasa Paronomasia	22
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	23
3.2 Sumber Data	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data	24
3.4 Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	27
4.2 Pengklasifikasian Data	28
4.3 Analisis Data	38
4.3.1 Surat-Surat Scandarberg	38
4.3.2 Turbulensi	45
4.3.3 Duit	55
4.3.4 Mirah Berjiwa	60
4.3.5 Naga dan Bidadari	70
4.3.6 Akhir Jahanam	72
4.3.7 Mata Bercahaya	75
4.3.8 Peri Baik Hati	78
4.3.9 Sekerat Cinta	81
4.3.10 Yang Tak Berubah	84
4.3.11 Pertemuan	85
4.4 Persentase Gaya Bahasa Kiasan	86
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	88
5.2 Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Data Aspek Gaya Bahasa Simile	28
Tabel 4.2 Data Aspek Gaya Bahasa Metafora	30
Tabel 4.3 Data Aspek Gaya Bahasa Personifikasi	32
Tabel 4.4 Data Aspek Gaya Bahasa Eponim	36
Tabel 4.5 Data Aspek Gaya Bahasa Epitet	36
Tabel 4.6 Data Aspek Gaya Bahasa Antonomasia	37
Tabel 4.7 Data Aspek Gaya Bahasa Sarkasme	37
Tabel 4.8 Data Aspek Gaya Bahasa Sinisme	37
Tabel 4.9 Jenis dan Frekuensi dan Persentase Gaya Bahasa Kiasan	86