

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAKSI.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Alasan Pemilihan Judul.....	6
1.4. Tujuan Penelitian.....	7
1.5. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1. Konsep Budaya.....	8
2.2. Konsep Etnisitas.....	10
2.3. Etnis Tionghoa.....	13
2.4. Asal Usul Etnis Tionghoa Aceh Tamiang.....	14
2.5. Kesenian Barongsai.....	16
2.6. Nilai Filosofis Kesenian Barongsai.....	20
2.7. Penelitian Yang Relevan.....	22
2.8. Kerangka Berfikir.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1. Jenis Penelitian dan Pendekatan.....	25
3.1.1. Jenis Penelitian.....	25
3.1.2. Jenis Pendekatan.....	26
3.2. Lokasi Penelitian dan Sumber Data.....	27
3.2.1. Lokasi Penelitian.....	27
3.2.2. Sumber Data.....	28
3.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	28
3.3.1. Subjek Penelitian.....	29
3.3.2. Objek Penelitian.....	29
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4.1. Wawancara.....	29
3.4.2. Observasi.....	29
3.5. Dokumentasi.....	30
3.6. Teknik Analisa Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	32
4.1. Gambaran Umum Masyarakat Aceh Tamiang.....	33
4.2. Populasi Etnis Tionghoa Aceh Tamiang.....	37
4.3. Eksistensi Kesenian Barongsai Aceh Tamiang.....	43
4.4. Faktor Eksistensi Kesenian Barongsai di Aceh Tamiang.....	48
4.4.1. Kesenian Yang Unik.....	48
4.4.2. Solidaritas Etnis Tionghoa.....	50

4.4.3. Federasi Olahraga Barongsai Indonesia	52
4.4.4. Periode Reformasi	53
4.5. Upaya Pengembangan Kesenian Barongsai	54
4.6. Tanggapan Masyarakat Terhadap Kesenian Barongsai.....	56
BAB V PENUTUP	60
5.1. Kesimpulan.....	60
5.2. Saran-saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN	