

## **BAB V PENUTUP**

### **1.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan maka dapat disimpulkan bahwa Kemampuan siswa SMA Negeri 3 Langsa dalam menulis puisi dilihat pada aspek penilaian yaitu diksi dengan nilai rata-rata 70,90, imaji dengan nilai rata-rata 71,56, kata konkret dengan nilai rata-rata 70,65, majas dengan nilai rata-rata 71,21, verifikasi dengan nilai rata-rata 71,28, tipografi dengan nilai rata-rata 74,25, nada dengan nilai rata-rata 75,34, perasaan dengan nilai rata-rata 74,65, dan amanat 77,75 maka dari hasil tersebut dapat disimpulkan sudah berkualifikasi cukup baik. Hasil total nilai rata-rata dari semua aspek dengan jumlah  $2.331,8 : 72,86 = 72,86$  berkualifikasi cukup baik. Kemampuan siswa berdasarkan frekuensi untuk menentukan persentase keberhasilan kemampuan siswa dalam menulis mencapai 34% yang mampu sedangkan yang belum mampu 66%.

Keberhasilan siswa dikatakan mampu apabila sesuai pada KKM SMA Negeri 3 Langsa yaitu jika persentase sampel yang memperoleh nilai 79 ke atas mencapai 79%. Maka kemampuan siswa SMA Negeri 3 Langsa dalam menulis puisi dapat dikatakan belum mampu, karena hal tersebut hasil frekuensi menunjukkan bahwa nilai siswa yaitu 79 hanya 34%, dengan demikian persentase nilai KKM tidak mencukupi atau tidak sesuai dengan patokan KKM SMA Negeri 3 Langsa.

## **1.2 Saran-saran**

Berdasarkan data hasil penelitian yang telah diuraikan, maka saran dari peneliti adalah menulis puisi harus lebih ditingkatkan agar kemampuan siswa dalam menulis puisi hasilnya lebih meningkat, menulis puisi harus lebih diperhatikan agar minat bakat siswa tumbuh dalam menciptakan puisi sehingga siswa menjadi kreatif dalam menciptakan karya-karya baru, guru Bahasa Indonesia hendaknya sering memberikan latihan-latihan kepada siswa setelah itu mengoreksi dan memberikan masukan serta memperlihatkan letak kesalahan siswa agar siswa dapat mengetahui letak kesalahannya, bagi siswa seharusnya mempunyai buku-buku tentang menulis puisi dan teruslah berlatih dalam menulis puisi, dan bagi sekolah peneliti berharap dapat meningkatkan kualitas menulis puisi agar kemampuan menulis puisi siswa dapat berkualitas lebih bagus.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT Asdi Mahasya.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT Asdi Mahasya.
- Amnur, Yelchi, dkk. 2014. *Hubungan Kemampuan Memahami Puisi dengan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 35 Padang*. (E-Jurnal Ilmiah): Padang.
- Anggraeni, Sri Wulan. 2016. *Penggunaan Media Lagu Anak dalam Meningkatkan Hasil Pembelajaran Menulis Puisi*. Vol, No. 1, September 2016.
- Barnawi & M. Arifin. 2015. *Teknik Penulisan Karya Ilmiah Panduan untuk Mahasiswa, Dosen, & Guru*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Bunda, Mentari Muliati. 2017. *Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Pangsid Kabupaten Sidenreng Rappang*. Makassar.
- Fanani, Burhan. 2016. *Mengayakan Kalimat dan Imajinasi Panduan No.1 Menjadi Penulis Andal dan Profesional untuk Pemula sampai Mahir*. Yogyakarta: Araska.
- Hidayah, Arif. 2009. *Pembelajaran Sastra di Sekolah*. Vol. 1, No. 2, Mei-Agustus 2009.
- Irni. 2015. *Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Lagu Siswa Kelas X Sekolah Menengah Kejuruan Mahardika Singkep Tahun Pelajaran 2014/2015*. Tanjung Pinang.
- Kosasih. 2011. *Ketatabahasa dan Kesusastraan Cermat Berbahasa Indonesia*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Kosasih, Engkos. 2016. *Cerdas Berbahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Erlangga.
- Marlinton, Rosalia, dkk. 2014. *Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Menggunakan Strategi Pemodelan Di Kelas II SDN 56 Sidik Ladangan*. (Artikel Penelitian): Pontianak.
- Mustofa. 2012. *Jurnal kemampuan menulis naskah drama siswa kelas VIII SMPN 1 ujung pangkah gresik tahun pelajaran 2011/2012*. Universitas negeri malang.

- Nadjua. 2014 : *Buku Pintar Puisi Pantun*. Surabaya: Triana Media.
- Siswanto. 2016. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarwati, 2016. *Menulis Karya Ilmiah Teori dan Aplikasi*. Surakarta: UNS Press.
- Sudjana, Nana. 2011. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, Henry Guntur. 1987. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- Tajarna, Sri Samiati, dkk. 2013. *Peningkatan Kemampuan Mrenulis Puisi Melalui Penerapan Strategi Identifikasi Berbasis Kecerdasan Majemuk pada Siswa Kelas X-A SMA Negeri 1 Gemolong Tahun Ajaran 2011/2012*. Vol. 1, No. 1.
- Wardoyo, Sigit Mangun. 2013. *Teknik Menulis Puisi untuk Panduan Menulis Puisi untuk Siswa, Mahasiswa, Guru, DAN Dosen*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Waluyo, Herman J. 2005. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Yunus, Syafarudin. 2015. *Kompetensi menulis kreatif*. Bogor: Ghalia ndonesia.
- Zainurrahman. 2011. *Menulis dari Teori hingga Praktik (Penawar Racun Plagiarisme)*. Bandung: Alfabseta.