

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABTRAKSI	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LatarBelakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS (KAJIAN PUSTAKA)	7
2.1. Teori Tentang Kebudayaan	7
2.1.1. Pengertian Kebudayaan	7
2.1.2. Kebudayaan Aceh.....	9
2.2. Suku Alas Aceh Tenggara	10
2.3. Upacara Perkawinan Suku Alas	14
2.4. Tangis Dilo Pada Adat Perkawinan Suku Alas	25
2.5. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	26
2.6. Kerangka Berfikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
3.2. Lokasi Penelitian dan Sumber Data	30
3.3. Subjek dan Objek Penelitian	30
3.4. Teknik Pengumpulan Data	32
3.5. Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1. Hasil Penelitian.....	37
4.1.1. Deskripsi Wilayah	37
4.1.2. Fisiografi Daerah Penelitian	38
4.1.3. Kondisi Demografis.....	39
4.1.4. Sarana dan Prasarana	42
4.1.5. Prosesi Pelaksanaan Tangis Dilo.....	43
4.1.6. Nilai Budaya Yang Terkandung Dalam Tangis Dilo	50
4.2. Pembahasan	54
BAB V PENUTUP	58
5.1. Kesimpulan.....	58
5.2. Saran-saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Foto Penelitian.....	62
Lampiran 2	Kisi-kisi Penelitian	64
Lampiran 3	Pedoman Wawancara	67
Lampiran 4	Daftar Informan	70
Lampiran 5	Hasil Wawancara.....	71
Lampiran 6	SK Pengangkatan Susunan Komisi Pembimbing.....	78
Lampiran 7	SK Izin Penelitian dari Fakultas	79
Lampiran 8	SK Izin Penelitian dari Kantor Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Langsa.....	80
Lampiran 9	SK Izin Penelitian dari Kantor Majelis Adat Aceh (MAA) Kabupaten Aceh Tenggara	81
Lampiran 10	SK Izin Penelitian dari Kantor Camat Kecamatan Babul Makmur Aceh Tenggara.....	82
Lampiran 11	Surat Bebas Perpustakaan Universitas Samudra	83
Lampiran 12	Kartu Bimbingan Pembimbing I	84
Lampiran 13	Kartu Bimbingan Pembimbing II	85
Lampiran 14	Biodata Penulis.....	86